

# E U S K E R A

## AURKIBIDEA

[553-568] *Zentsuratuak, baina ez ahaztuak*  
OLAZIREGI ALUSTIZA, Mari Jose

[569-572] *Laudatio*  
URRUTIA BADIOLA, Andres

## JOAN MARI TORREALDAIRI OMENALDIA

[575-587] *Joan Mari Torrealdairekin solasean*  
Gidaria: OTAEGI IMAZ, Lourdes

[589-596] *Irakurketak*  
Gidaria: SARASOLA SANTAMARIA, Beñat

[597-622] *Joan Mari Torrealdai. Bibliografia*  
GANDARA SORARRAIN, Ana

## IKERLANAK

[625-639] *Zentsuraren irakurketak: Haur besoetakoa, Egunero hasten delako eta 100 metro nobelen kasuak aztergai*  
AYERBE SUDUPE, Mikel

- [641-670] *Zentsura ikasketak euskal literaturan: mugak zabaltzeko beharraz. Jon Miranderen kasua abiapuntu*  
ELIZALDE ESTENAGA, Amaia
- [671-694] *Zentsura eta errealitate simbolikoa. Oinarri teoriko eta euskal adibide zenbait*  
GANDARA SORARRAIN, Ana
- [695-730] *Zentsura, itzulpena eta ideologia: zenbait ikerlerro euskal ikasketen eremuan*  
IBARLUZEA SANTISTEBAN, Miren
- [731-763] *Teatroaren mututzea XX. mendean. Frankismoaren eta zentsuraren eragina euskal teatroaren bilakaeran*  
GEREÑU ODRIÓZOLA, Idoia
- [765-788] *Frankismoaren zentsura arte plastikoetan*  
MANTEROLA ISPIZUA, Ismael
- [789-827] *Gabriel Arestiren poesia zentsuraren aurrean. Isiltasun garaietarako kodea*  
OTAEGI IMAZ, Lourdes
- [829-854] *Zentsuraren anibalentzia: Orixeren Euskaldunak-en kasua*  
SARASOLA SANTAMARIA, Beñat
- [855-867] *La censura gubernativa y el libro vasco (1936-1983). Análisis de los informes del lectorado [Gobernu-zentsura eta euskal liburua (1936-1983). Zentsore-irakurlegoaren txostenen azterketa] doktoretza tesiaren erreseina*  
VILLAGRAN ARRASTOA, Ane